

ANGKOR

NAISSANCE D'UN MYTHE

LOUIS DELAPORTE ET LE CAMBODGE

Le musée Guimet va remonter aux origines du mythe d'Angkor, tel que l'Europe, et tout particulièrement la France, l'a construit à la fin du XIXe siècle et au début du XXe, particulièrement au travers des Expositions universelles et coloniales.



Louis Delaporte (1842-1925)

Enseigne de vaisseau, il fut choisi pour ses talents de dessinateur et de cartographe au sein de l'expédition Doudart de Lagrée partie explorer le cours du Mekong de 1866 à 1868.

Nous découvrirons des photos anciennes et des estampages de cette période.



En 1873 puis de 1881 à 1882, Louis Delaporte repart en mission d'études et rapporte des sites de Koh Ker, Beng Mealea, Preah Khan de Kompong Svay, Angkor des sculptures, moulages qui attendront l'Exposition universelle de 1878 et la création en 1887 du musée indochinois du Trocadéro pour être exposés au public .

Pour la première fois, une analyse critique, rigoureuse et documentée permettra de distinguer, dans cet ensemble, les éléments fidèles à l'original de ceux relevant du fantasma.



Cette exposition sera aussi l'occasion de reconstituer dans la salle khmère d'importantes structures, telle la tour à visages du temple du Bayon.



RDV LE 19 DECEMBRE A 09H45 (POINTAGE)

AU MUSEE GUIMET

6 place d'Iéna Paris 16 METRO: Iéna

TARIF: 10€ (adhérent) 16€ (non adhérent)

CONTACT: I. Lescure 06 83 49 68 33